

ОТЧЕТ

О НАУЧНО –ТВОРЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2022-2026 г. КАФЕДРЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

ФИО	Звание	Должность
Мураталиева А.К.	Заслуженный деятель культуры КР	Профессор, зав.кафедрой
Остапенко Ю.Ю.	Отличник культуры КР	Старший преподаватель
Рябихина Е.Ю.		Преподаватель

I Организация учебного процесса кафедры «Дирижирования» включает следующее:

наличие рабочих программ по дисциплинам:

- 1 Дирижирование
- 2 Хоровой класс
- 3 Чтение хоровых партитур
- 4 Хоровая аранжировка
- 5 Хороведение
- 6 Специальная педагогическая подготовка
- 7 Методика работы с академическим хором
- 8 Методика преподавания специальных дисциплин
- 9 Методика детского хорового воспитания
- 10 История хорового искусства
- 11 Дипломный реферат
- 12 Сольное пение
- 13 Основы вокальной методики
- 14 Оперно-симфоническое дирижирование
- 15 Инструментоведение
- 16 Оркестровка
- 17 Читка клавира
- 18 Коллоквиум
- 19 Работа с хором и солистами
- 20 Оперный и балетный репертуар
- 21 История оркестровых стилей
- 22 Оркестр и партитура
- 23 Работа с оркестром народных инструментов

24 Работа с оркестром духовых инструментов

Методическое и информационное обеспечение учебного процесса:

Библиотека, фонотека и компьютерный кабинет в Консерватории обеспечивает учебный процесс студентов информационной и методической литературой. Кроме этого на нашей кафедре за 20 лет накопилось приличное число учебно-методического пособия (список литературы прилагаю к отчету).

Планирование и выполнение работ по методической обеспеченности дисциплин кафедры:

Ежегодно происходит планирование учебного процесса (наименование мероприятий, сроки их выполнения, ответственные). В учебный план входит :

- 1 Учебная работа
- 2 Учебно-методическая работа
- 3 Организационно-методическая работа
- 4 Научно-методическая работа
- 5 Концертная работа
- 6 Воспитательная работа

В начале года распределяется учебная нагрузка среди преподавателей кафедры, профессорско-преподавательский состав знакомится с учебным планом и утверждает его. Заполняются журналы и индивидуальные планы, происходит распределение занятий по вышеуказанным классам. Все ежемесячные заседания кафедры фиксируются в протоколе. Учетные карточки, индивидуальные планы, журналы, учебный план, экзаменационные ведомости, отчеты, то есть вся документация фиксируется и ставится нумерация в студенческом отделе, учебной части.

Организация самостоятельной работы студентов:

Студенты кафедры «Дирижирования» занимаются в 4, 45, 47, 53 классах. В классах есть всё необходимое для учебного процесса (фортепиано, мебель).

Производственная практика студентов КНК им.К.Молдобасанова проводится в период зимней и летней экзаменационной сессии. Базами практики являются- Кыргызский национальный академический театр оперы и балета им.А.Малдыбаева, Кыргызское национальное музыкальное училище им.М.Куренкеева, Республикаанская средняя специальная музыкальная школа-интернат им.М.Абдраева, Центральная детская

музыкальная школа им.П.Шубина, Детские музыкальные школы и школы искусств. Практика двух видов:

-практика наблюдения (пассивная)-посещение уроков, репетиций, высококвалифицированных специалистов, изучение их опыта. (1,2,3 курсы);

-практика активная-самостоятельное ведение уроков (4,5 курсы)

В период **зимней экзаменационной сессии** студенты кафедры «Хорового дирижирования» проходят творческо-педагогическую практику с детским хором в РССМШИ им. М.Абдраева, в ЦЦДМШ им.П.Шубина и практику преподавания спец. дисциплин (8-9 семестры) в КНМУ им.М.Куренкеева под руководством Остапенко Ю.Ю.(с 2012г)

Студенты «Оперно-симфонического дирижирования» проходят творческую практику (8-9 семестры) в составе ГАСО им.А.Джумахматова под руководством Остапенко Ю.Ю.

В период **летней экзаменационной сессии** студенты кафедры «Хорового дирижирования» проходят практику работы с учебным и профессиональным хорами в КНАТОиБ им.А.Малдыбаева (1,2,3,4 курсы) и предквалификационную практику (5 курс,10 семестр) в КНК под руководством Остапенко Ю.Ю.

Студенты «Оперно-симфонического дирижирования» проходят предквалификационную практику (5 курс,10 семестр) в составе ГАСО им.А. Джумахматова под руководством Остапенко Ю.Ю.

II Профессорско-преподавательский состав кафедры «Дирижирования» составляет 6 человек, из них 5 человек находятся в штате, по совместительству -1 человек, показатель качественного профессорско-преподавательского состава 100%. Среди них два преподавателя, которым присвоено учченое и почетное звание Заслуженный деятель культуры КР профессор Мураталиева А.К. и Народный артист КР, доцент Осмоналиев Р.М., доля званий профессорско-преподавательского в процентном соотношении составляет по 40 %. На сегодняшний день всего на кафедре 16 студентов. Контингент студентов на профессорско-преподавательский состав приходится 3:1, количество студентов на профессорско-преподавательский состав приходится 1:3.

Посещение открытых уроков преподавателей не только своей кафедры, но и других; а также мастер-классы, концерты-все это положительно оказывается на повышении квалификации преподавателей. Профессорско-преподавательский состав ежегодно ведет учебно-методическую работу.

Учебно-методическая работа

Мураталиева А.К.

2021-2022г- Редактирование работ по второй половине нагрузки: «Лучшие хоровые произведения из репертуара смешанного хора КНК им. К.Молдобасанова» (I ч) (Остапенко Ю.Ю);

- «Подбор репертуара для хора ОХС» (Токторбаев Т.К)

2022-2023г - Редактирование работ по второй половине нагрузки: «Учебный репертуар смешанного хора КНК им. К.Молдобасанова»(Остапенко Ю.Ю);

-Разработка курса лекций по «Методике преподавания специальных дисциплин» (Токторбаев Т.К)

2023-2024г - Редактирование работ по второй половине нагрузки: «Учебный репертуар смешанного хора КНК им. К.Молдобасанова» (Остапенко Ю.Ю);

-«Разработка учебной программы по дисциплине «Основы оперно-хорового дирижирования» для студентов 4 курса кафедры «Композиция и музыковедения». (Токторбаев Т.К).

2024-2025г - Редактирование работы по второй половине нагрузки:
«Хороведение» (Остапенко Ю.Ю)

Остапенко Ю.Ю.

2021-2022г «Лучшие хоровые произведения из репертуара смешанного хора КНК им. К.Молдобасанова» (I ч)

2022-2023г «Учебный репертуар смешанного хора КНК им. К.Молдобасанова» I часть

2023-2024г «Учебный репертуар смешанного хора КНК им. К.Молдобасанова» II часть

2024-2025г Разработать курс лекций по «Хороведению»

Токторбаев Т.К.

2021-2022г «Подбор репертуара для хора ОХС»

2022-2023г Разработать курс лекций по «Методике преподавания специальных дисциплин»

2023-2024г «Разработка учебной программы по дисциплине «Основы оперно-хорового дирижирования» для студентов 4 курса кафедры «Композиция и музыковедения».

Сведения о студентах на 2020-2021 учебный год

В 2020-2021 учебном году всего обучалось 10 студентов на бюджете:

1 курс- 2 чел.

3 курс- 1 чел.

5 курс-2 чел.

2 курс- 0 чел.

4 курс-1 чел.

Сведения о студентах на 2021-2022 учебный год

В 2021-2022 учебном году всего обучалось 12 студентов на бюджете:

1 курс- 6 чел.	3 курс- 1 чел.	5 курс-1 чел.
2 курс- 1 чел.	4 курс-1 чел.	

В 2021-2022 учебном году всего обучалось 10 студентов на заочном обучении: 2 курс- 2 чел

Ассистентура-стажировка-3 чел.

Сведения о студентах на 2022-2023 учебный год

В 2022-2023 учебном году всего обучалось 15 студентов на бюджете:

1 курс-7 чел.	3 курс-0 чел	5 курс-1 чел.
2 курс-6 чел.	4 курс-1 чел.	

Ассистентура-стажировка-3 чел.

Сведения о студентах на 2023-2024 учебный год

В 2023-2024 учебном году всего обучалось 14 студентов на бюджете:

1 курс-4 чел.	3 курс-4 чел	5 курс-1 чел.
2 курс-5 чел.	4 курс-0 чел.	

Сведения о студентах на 2024-2025 учебный год

В 2024-2025 учебном году всего обучалось 15 студентов на бюджете:

1 курс-2 чел.	3 курс-2 чел	5 курс- 0 чел.
2 курс-3 чел.	4 курс-4 чел.	

Ассистентура-стажировка-1 чел. Академический отпуск -3чел.

Сведения о студентах на 2025-2026 учебный год

В 2025-2026 учебном году обучается 13 студентов на бюджете:

1 курс- 2 чел.	3 курс-3 чел	5 курс- 4 чел.
2 курс- 2 чел.	4 курс-2 чел.	

Ассистентура-стажировка-1 чел. Академический отпуск -2чел.

Динамика успеваемости выпускников за 5 лет

Бюджет

2021-2022 г- Качественный показатель- 100%
Абсолютная успеваемость- 100%

2022-2023 г- Качественный показатель- 100%
Абсолютная успеваемость- 100%

2023-2024 г- Качественный показатель- 100%
Абсолютная успеваемость- 100%

2024-2025 г- Качественный показатель- 100%
Абсолютная успеваемость- 100%

Количество выпускников по годам

2020-2021 г- бюджет- 2 чел. с отличием закончил -1 чел.

2021-2022 г- бюджет- 1 чел.

2022-2023 г- бюджет- 1 чел. с отличием закончил -1 чел.

2023-2024 г- бюджет- 1 чел.

2024-2025 г- бюджет- 0 чел.

2025-2026 г- бюджет- 4 чел.

Количество выпускников и трудоустройство кафедры

В 2021 году закончило -2 человек, трудоустройство – 100%.

В 2022 году закончило - 1 человек, трудоустройство – 100%.

В 2023 году закончило -1 человек, трудоустройство – 100%.

В 2024 году закончил - 1 человек, трудоустройство – 100%.

В 2025 году закончило -0 человек.

В 2026 году закончило -4 человека.

В период с 2021-2025 учебный год закончило - 5 человек

С отличием на бюджете закончило - 2 человека.

Все выпускники востребованы и трудоустроены.

1. Мураталиева Г. (2020-2021г) Хормейстер детского хора ДМШ им. П.И.Чайковского, г.Каракол
2. Никитченко З. (2020-2021г) Хормейстер детского хора теоретических дисциплин, ДМШ (штат) с.Ленинское. Дирижирование, хоровая аранжировка, ЧХП,СХИ (КНМУ им.М.Куренкеева, по совместительству)
3. Белекова Элиза (2021-2022г) Заведующая частью, руководитель детского хора в ДШИ

- пос.Каджи-Сай Иссык-Кульская область
4. Бакирдин кызы Улжан (2022-2023г) Преподаватель кафедры «Дирижирования» КНК им.К.Молдобасанова
5. Атилов А. (2023-2024г) Ассистент дирижера оркестра народных инструментов им.К.Орозова

2022-2023г Ассистентура-стажировка:

1. Богданова Н. Руководитель смешанного хора, преподаватель спец. дисциплин. (ГМУ им. Ы.Туманова г.Каракол)
2. Никитченко З. Хормейстер детского хора теоретических дисциплин, ДМШ (штат) с.Ленинское. Дирижирование, хоровая аранжировка, ЧХП,СХИ (КНМУ им.М.Куренкеева, по совместительству)
3. Турдугулова А. Преподаватель по специальности дирижирования, хоровой класс, ЧХП, ДХП, Основы техники дирижирования (эстрадники). (КНУКИ им.Б.Бейшеналивой)

Концертная работа

1 **2 декабря 2021 года** Смешанный хор принял участие в концерте классической музыки, посвященный 30-летию независимости Кыргызской Республики и 103 годовщине независимости Республики Польша. Концерт прошел в БКЗ КНК им.К.Молдобасанова.

2 **13 января 2022 года** состоялся хоровой концерт ассистента-стажера 1 курса Никитченко Зои. В программе прозвучал «Реквием» Г.Форе в исполнении смешанного хора. (1 отделение БКЗ КНК).

3 **27 апреля 2022 года** прошел хоровой концерт ассистента стажера 1 курса Никитченко Зои с женским хором КГМПУ им. М.Куренкеева (1 отделении Б3). Прозвучали произведения зарубежных, кыргызских и русских композиторов.

4 **16 мая 2022 года** смешанный хор принимал участие в республиканском конкурсе-фестивале хорового искусства «Дружба-2022». В программе прозвучали произведения Г.Форе «Kugie», «Agnus Dei», «Libera me», кыргызская народная песня в обработке В.Гумбина «Сүйгөнүм чыкса болбойбу», А.Рубинштейн «Ночью», заключительный хор «Гимн Победы» из оперы «Макбет» Дж.Верди, К. Орф «Were diu werlt alle min», М.Бегалиев «Урпагыбыз Манастын». Смешанный хор занял 1 место в конкурсе.(БКЗ КНК)

5 **17 мая 2022 года** выступление на гала-концерте, где в исполнении сводном хоре всех хоровых коллективов прозвучали произведения

Н.Давлесова «Селкинчек», К.Орф «О,Фортуна», В.Мурадели «Кыргызстан» (Центральная площадь столицы).

6 **23 мая 2023 года** смешанный хор принимал участие во II республиканском конкурсе-фестивале хорового искусства, посвященный 105-летней годовщине первого хормейстера С. Юсупова. В программе прозвучали произведения Й.Гайдн «Күгіе» из Нельсон-мессы, И.Мельник «Над Хатынью колокола», К.Молдобасанов переложение для смешанного хора Мураталиевой А.К. «Кел, достор катарга», А. Вивальди «Gloria», С. Юсупов «Ала-Тоо», П. Чесноков «За рекою, за быстрой», Ж. Шералиев «Фестиваль», М. Бегалиев «Ата-Мекен», R.Emerson «Stand by me» Смешанный хор, под управлением художественного руководителя, главного хормейстера Токторбаева Т.К., занял 2 место в конкурсе. (БКЗ КНК)

7 **24 мая 2023 года** выступление на гала-концерте, где в исполнении сводного хора всех хоровых коллективов прозвучали произведения С. Юсупов «Ала-Тоо», Ж. Шералиев «Фестиваль», М. Бегалиев «Ата-Мекен», (Центральная площадь столицы).

8 **13 февраля 2024г** выступление смешанного хора КНК в праздничном концерте, посвященное 23 февраля. Исполняли произведение «Ала-Тоо» С.Ю.Юсупова, под управлением художественного руководителя, главного хормейстера Токторбаева Т.К. (КТР)

9 **5 марта 2024г** смешанный хор КНК принимал участие в праздничном концерте, посвященное «8-марта». Исполняли произведения Г.Ф.Генделя «Аллилuya» из оратории «Мессия», М. Бегалиева «Ата-Мекен», под управлением художественного руководителя, главного хормейстера Токторбаева Т.К. (БКЗ КНК)

10 **23 марта 2024г** участие смешанного хора КНК в концерте хоровой музыки, посвященной 60-летию и 40-летию творческой деятельности главного хормейстера, народного артиста КР, лауреата Международной музыкальной премии имени А.Малдыбаева К.Тиленчиева. Сводный хор исполнил «O, Fortuna» из кантаты К.Орфа «Karmina Burana». (КНАТОиБ им.А.Малдыбаева, БКЗ)

11 **19 апреля 2024г** смешанный хор КНК принимал участие в открытии азиатского квалификационного турнира. В исполнении прозвучал «Гимн Кыргызстана» К.Молдобасанова и Н.Давлесова. (Городской каток Арена)

12 **4 мая 2024г** смешанный хор КНК принимал участие в большом сольном концерте Жениша Ысманова, заслуженного артиста КР. Прозвучали в исполнении хора: К.Молдобасанов, Н.Давлесов «Гимн Кыргызстана», «Соловьи России» В.Левашов, М.Кулувеев «Мекенчил», М. Бегалиев «Ата-Мекен», под управлением большого симфонического оркестра Мэрии г.Бишкек под руководством народного артиста КР Б.Тилегенова. (КНФ им.Т.Сатылганова, БКЗ).

13 **24 мая 2024г** участие смешанного хора КНК в концерте, посвященное 30-летию образования КНК им.К.Молдобасанова. В исполнении хора

прозвучали хор «O, Fortuna» из канцаты К.Орфа «Karmina Burana», М. Бегалиев «Кыргызстан» в сопровождении Государственного академического большого симфонического оркестра имени А.Джумахматова под руководством народного артиста КР Османалиева Р.М. Также прозвучала кыргызская народная песня в обработке В.Гумбина «Шырылдан», под управлением завед.кафедрой Остапенко Ю.Ю. (КНФ им.Т.Сатылганова, БКЗ).

14 **6 октября 2024г** смешанный хор КНК принимал участие в концерте «Симфоническая магия в кино», посвященная памяти Суйменкула Чокмordova. В исполнении смешанного хора прозвучало произведение Мусаева Б. «Дүйнө закым», в сопровождении симфонического оркестра под руководством Народного артиста КР Османалиева Р.М. (КНФ им.Т.Сатылганова, БКЗ)

15 **22 мая 2025г** состоялся хоровой концерт ассистента-стажера 1 курса Бакирдин кызы Уулжан. В программе прозвучали произведения зарубежных, русских, кыргызских композиторов. (БМПИ им.Т.Эрматова), 1 отделение.

16 **12 июня 2025г** участие смешанного хора КНК в отчетном концерте. Смешанный хор исполнил произведения Людвига ван Бетховена «Gloria» из мессы C-dur, Дж.Пуччини ария Калафа из оперы «Турандот», М.Бегалиев «Ата-Мекен», в сопровождении студенческого оркестра КНК им.К.Молдабасанова под управлением Народного артиста КР Шалтакбаева Ч.Ж. (КНФ им.Т.Сатылганова, БКЗ).

17 **6 декабря 2025г** участие смешанного хора КНК в концерте, посвященного 70-летию Народного артиста КР, композитора Бегалиева М.А. В сопровождении ГАСО, под руководством Народного артиста КР Османалиева Р.М. сводный хор исполнил «Ата-Мекен» и «Кыргызстан» М.Бегалиева. (КНАТОиБ им.А.Малдыбаева, БКЗ)

Результаты среза знаний студентов кафедры

Результат среза знаний студентов 5 курса в количестве 4 человек показал глубокие знания предметов. Качественный показатель- 100%. Абсолютная успеваемость- 100%.

В течении учебного года согласно плана кафедры проводятся все запланированные мероприятия: заседания кафедры, аттестации студентов в межсессионный период по дирижированию, чтению хоровых дисциплин, по общему дирижированию, сольному пению, открытые уроки. В отведенное время проводятся лекции для студентов заочного обучения.

В течении учебного года приезжают на ФПК. Ими были написаны рефераты, они регулярно посещали занятия по спец. предметам.

Ежегодно профессорско-преподавательским составом проводится профориентационная работа в КНМУ им.М.Куренкеева, в БМПИ им.Т.Эрматова, Музыкальное училище им. Ы.Туманова (г.Каракол). На

протяжении учебного года проводятся беседы и собрания со студентами кафедры по вопросам посещаемости и успеваемости занятий по всем предметам.

Зав. кафедрой «Дирижирования»

Мураталиева А.К.